虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷五目錄

卷子類

王煙客書畫合璧卷

引首紙本高八寸三分長二尺二寸一分

西廬漫興隸書八十四叟

王時敏印朱文　西廬老人白文　偶諧朱文　約軒眞賞朱文

畫紙本凡兩段水墨山水每高八寸三分長一尺一寸一分

第一段

倣米家山

煙客朱文　約軒眞賞朱文

第二段

倣倪高士八十四叟王時敏

王時敏印 白文　豹軒真賞 朱文

書紙本凡三接高八寸二分長四尺三
寸六分惲湯許三跋題於本身書後

喜嘉客闢前軒天月淨水雲皆雁聲苦蟬影寒聞裛露
滴檐欒歡宴處江湖間卷翠幕吟佳何恨清光留不住
高騫動淸角催惜歸華重徘徊露欲晞客將醉猶宛轉
照深意書唐人三言詩

煙客 朱文

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言穐菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進桮盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生書陶靖節詩隸書

王時敏印　白文
遜之　白文

觀奉常先生遺墨眞行古隸悉備隸宗漢法眞書規模十三行表冊行書臨枯樹賦兼米南宮此學書要訣可略見奉常公一生學力矣葢奉常与董思翁講正最久

凡所宗向皆墨林神髓足為後學之津梁臨池餘暇間為米家雲山迂翁小景一點一拂都成逸趣子惠游奉常公門下幾二十餘年凡有請乞揮灑立就此冊為奉常公所貽向餘後幅以待興到抽毫游戲而日就衰遲遂亦不及竟也余見奉常公遺墨多矣如此冊隨筆點刷天眞爛然雖畫止二幀然吉光片羽已足矜重正不在多子惠當裝褫珍襲奉為世寶也時癸亥春正月後學南田惲壽平題

正叔　朱文

壽平　白文

南田小隱　白文

檇李婁江相去僅二百餘里未得一識奉常王先生眞
生平恨事而所居之堂爲項氏舊物有先生所題東野
草堂字徑二尺許日夕諦觀如遇索靖之碑也今見此
冊知先生年逾大耋揮灑不倦有若此因念先生蔭藉
高華門稱王謝悠游晚歲德比荀陳而詩文翰墨標映
風流前輩立身行已學有本原固非尋常可及然寒畯
之士蹉跎歲月迄老無成聞先生之風能無媿心乎子
惠精於音律所至輙推擅塲宜先生待之厚而有請必
應如南田所云也後學湯㴁題

駟印 白文　酒客 朱文

道光三十年八月既望海昌許槤觀 篆書

許槤印 一朱兩白文　紉軒眞賞 朱文餘接縫處凡三用

跋紙高八寸三分

長三尺二寸八分

西廬太常晚年所作或書或畫偶然興到似不經意而輒覺神來近日摹本甚多似此眞妙者絶少芝生其珍重之辛卯八月廿九日因培觀於江夏官舍因記

因培印信 白文　觀紅散人 白文

煙客先生晚年遊戲筆硯點墨可寶此二幀形勢渾厚

氣脈相和淋漓滿幅無一筆不從董巨中來書法勁逸出入褚顏上接古人之法下開後學之門可謂靈心獨絕也惲南田跋語精詳字亦神妙眞不可多見之至寶

辛卯九月觀於鄂城看山讀畫樓穀原黃均

黃均私印 白文　穀原 白文

奉常翁畫法全倣倪黃上追董巨米此二幀一倣米一倣倪尤其生平所精詣雖冊非全頁而經南田翁題識眞吉光片羽人間不多見也丁巳秋九月望後六日桐陰逸史祖永

祖永 未文

遜芬 永文

王石谷漁莊煙雨圖卷

引首紙本高一尺一寸六分長三尺九寸六分

漁莊煙雨圖 隸書 王時敏書

王時敏印 朱文　西廬老人 白文　漁混半席 朱文

圖紙本設色翠竹芭蕉柳汀漁網高同上長三尺九寸一分吳夢白題書於圖尾

吳郡汪鍚𤥨乘父考訂金石文字書畫印 朱文

漁莊煙雨圖 丙辰正月既望爲東令先生虞山王翬

王翬之印 兩白兩朱文

疎林一帶映平川收拾綸竿好放船最是迷離煙雨外
淺深山色有人傳題東令年道翁漁莊煙雨圖并正橋
李弟吳夢白

吳印夢白 白文　華崖 朱文　汪氏秉益 朱文

跋紙凡五接界烏絲闌高同
上長一丈八尺三寸九分

題石谷畫漁莊煙雨圖爲東令年道兄政　蒼茫村徑
半蒹葭積雨溪流汎白沙一帶輕煙遮不盡疎林落葉
見漁家虞山本芝孫朝讓具草

光甫 白文

人家一半在煙蘿漁艇歸來衣綠蓑住近湖山寒氣早
茅茨風雨入秋多 隸書 題石谷漁莊煙雨圖爲東令年
道兄正西廬八十五叟王時敏

王時敏印 白文 煙客 白文

水田漠漠垂楊徑春社萋萋枳殼花釣得白魚剛在手
都忘風雨亂隣家題畫爲東令年社翁正三山陳騮

晉安陳騮 白文 伯暘 白文

湖光澹澹艸萋萋樹色煙籠萬竹齊中有高人稱小隱
漁磯回首夕陽低題畫袁重其索正東令先生武進吳

見思

齊賢白文 吳印見思白文

數里垂楊漠漠天柴屏畫掩是何年水車轂轆不知處

只有滄波一釣船題爲東令年道翁黃與堅

黃印與堅白文 忍菴朱文

溪堂水榭繚雲屏一片春疇照座青不必京華重入夢

蒪烟平埜之看鴻溟題石谷漁莊烟雨圖爲東令年詞宗

交蘆錢朝鼎

錢印朝鼎白文 錢氏一字曰黍谷朱文 紅鵝山房朱文

漁舟簑笠渡寒河江畔茅茨隱薜蘿遠岫半從雲裡出疎煙收向椰邊多爲東令年道翁題石谷畫漁莊煙雨圖 婁水王掞

王掞端士 朱白相間文　芝廛 朱文　聚閣 朱文

橋外煙郵隔幾塍蒹葭楊椰掛魰罾晚來放艇驚羣鳥一度西風唱採菱 隸書 丙辰九秋下澣爲東令年道長題石谷畫卷 蒙谷陳帆

陳帆之印 白文　南浦 白文　蒙谷 朱文

落葉蕭疎林影空荻蘆有徑小橋通漁人簑笠歸來晚

隱隱柴扉烟雨中題石谷畫似東令先生正婁水王撰

王撰之印 白文　異公 朱文　三餘館 朱文

水雲漠漠野烟濃鼓棹平湖任好風歸去漁舟隨意泊不妨長臥月明中題石谷畫似東令先生正之下邳張斌具草

我思古人 朱文

寒溪暝色鳥飛回隱隱柴扉竹裏開漁父慣經波浪險斜風細雨渡溪來石谷為東令年道翁圖漁莊烟雨敬題呈政何岐

何販私印 朱文　學山 朱文　匪石居

圖畫樓臺似輞川溪橋楊柳綠于煙若教移向此中住
便與紅塵各一天丙辰陽月題似東令年道翁正叓東

許旭

許旭之印 白文　蒼目稅堂 白文　丁卯 朱文

萬條寒玉一溪烟鳥弄歌聲雜管弦山出盡如鳴鳳嶺
懸知此地卽神仙丙辰臘月集唐似東令年道翁正吳
門宋寶頴

閬平宋顥 朱文　字既庭 白文

遠水平疇漠漠烟綠楊斜繫釣魚船爲君指出漁莊樂
不減王維畫輞川爲東令年道長題并正崑山葉奕苞

葉印奕苞 白文　二泉 朱文　嗟季 白文

卜築江村野寺閒千松萬竹護柴關不知何處風波惡
無數漁船入榔灣　漁莊風景是眞圖又畫漁莊酷似
無何日共君圖畫裏晴光萬頃對平湖題漁莊烟雨圖
兼寄東令先生政之栢廬朱用純

朱印用純 白文　一致 朱文　栢廬 朱文

修竹疎楊屋數椽一溪沈綠雨拖烟短蓑兩兩尋魚出

網得溯鮮載滿船丙辰十月下澣爲東令年道翁題并

正古虞丘園

仲圖之印 白文　鶴巢 朱文

田舍園廛生事微何如此地穩漁磯蘋花蘆穗多蕭颯

也勝人間波浪飛題似東令先生哂正對溪吳譪

吳譪之印 白文　虞升 白文

通津十里柳塘煙橋外春耔養鶴田猶有舊人同伏勝

誦書堪老釣魚天題似東令老年道兄哂正處安黃晉

良

許之漸印 白文 [illegible]庵 白文

塵飛應不到江鄉秋水無言意自長白髮扁舟人老矣

披圖宛在此中央題似東令年道兄正毘陵許之漸

許之漸號[illegible]老人 朱文 繡衲頭陀 白文 無諍三昧 白文

禊館園牆曲曲廊畫圖方識是漁莊輕烟細雨懸簷處

知有高人跡隱藏題似東令先生教正錫山劉雷恆

劉雷恆印 白文 震脩 朱文

瀟洒邨莊半是漁紅塵飛不到幽居簾纖小雨投竿罷

閑閑焚香好著書題似東令年道翁正崑山馬鳴鑾

馬印鳴鑾 白文　殿聞 朱文

虎溪北望半模糊雨笠烟簑入畫圖恰似桃花源上路

好憑一棹問漁夫題似東老年道翁正畛水金獻士

彭城孫文 白文　一字亭可 朱文

魚村蟹舍朦朧處掀篷對面不聞語恠他雲樹不分明

且待月明理釣去題爲東老年道翁正醒菴曹基

曹基之印 白文　德培氏 朱文

輕煙漠漠雨霏霏綠野平疇麥正肥白髮溪翁垂釣晚

蓬窗逸趁柳陰歸題爲東令道翁哂正京口寓人潘鏐

潘鏐私印　白文　雙南　朱文

長日輕陰雨暗霏半篙新漲鱖魚肥煙中隱隱一帆到

知是先生載鶴歸步韻爲東令道翁哂正松陵潘耒

潘耒私印　白文　次耕　朱文

踈踈細雨没苔磯杳杳寒煙護板扉羸得漁翁愁拍手

一春難曬綠蓑衣丁巳正月廿三日偕蟪菴史子過訪

重其老社翁齋留飲出示此卷索詩漫題一絶呈東令

先生教正陽羨陳維崧具艸

陳印維崧白文　其年朱文

藕絲菱蔓趁波流日暮溪莊漁網收貪看鷺鷥飛一雙

不知細雨濕船頭題漁莊煙雨圖似東令先生教正荆

水史惟圓草

史印惟圓白文　蝶庵朱文

結茅溪上藕花紅豈有浮名訣釣筒新買漁舠輕似葉

烟波從予畫圖中東令先生正錫山嚴繩孫

藕蕩漁人白文　嚴印繩孫白文　秋水白文

此地分明好避秦風光猶似漢時春無端烟雨迷人路

逢著漁郎須問津題漁莊烟雨圖侶東令先生道長教
正梁溪錢肅潤

肅潤朱文　楚頤白文　十峯艸堂朱文

百花潭上魚竿密五柳門前鶴徑通盡日市氛吹不到
滿湖煙雨晝濛濛東令先生正錫山秦保寅

秦保寅白文　樂天朱文　石泉山居朱文

桃源有路在人間遠者悠然自領閒頻訪羲皇通鶴夢
乍迴俗駕掩雲關風飄仙樂歌聲合影錯庭花舞襪斑
我望園林生逸興春融載酒咏南山東令年親臺博粲

高菖生

高印菖生 白文藍色　字余曰節培 白文藍色

雲壓平林濕霧濃渡頭狂雨又狂風誰人換徘洲門去錯怪來時路不同題漁莊煙雨圖爲東令先生教正錫

山華長發

長發之印 白文　商原 朱文　灑筆 朱文

一灣煙景媚晴絲釣艇縱橫日未遲欲得圖中風浪意急流把舵幾人知題漁莊烟雨圖婆峯八之名畫引人勝境如入山陰道上東令先生展卷之時不知置身此

中也拙句博咲婁水錢廣居

錢廣居印 兩白兩朱文　大可 朱文　幾多處 朱文

去年大水禾大無田家大半化爲漁安得多收十斛麥

飽看漁莊烟雨圖丁巳三月題似東令道翁正悔菴尤

侗

尤侗之印 白文　展成 朱文　長州 朱文

老鶴呌清曉蕭蕭松影寒烟江堪放艇莫作畫圖看毘

陵趙煨

趙煨之印 白文　思公字天雅 朱文　忍菴 白文

賦歸三徑未成披羡學持竿掛釣簑老友携圖來索句移身宛在此中過　疎竹蕭蕭數頃田碧雲深處有清漣風波未穩漁莊靜何日從君問隱僊右題東令先生漁莊煙雨圖餘水金濚

榮筆　朱文

竹木周遭路不知笭箵家具擬天隨簑衣篛笠相從好儂是烟波蹋浪兒丁巳春仲題似東令先生清咲女陽吳之振

吳之振字孟舉　朱文

翩翩鶴舞近柴扉寂寂漁舟繫柳隄淡雨疎烟人不見時聞幽嘯竹林西丁巳四月朔似東令先生正臨溪金漸磵

漸磵私印 朱文　西崖 白文

楊柳村灣半帶烟波光艸色遠相連此中有客常呼飲認取天隨舴艋船題似東令道翁先生正鹿牀俞南史

俞阮昧 白文

舍南舍北繞溪流楊柳灣頭泊釣舟羨殺主人眞得地一竿煙雨盡教收題似東令先生正之休陽汪森

命名森（白文）　晉賢（朱文）

簑笠灘前好問津愛從畊釣事沈淪不須洞口桃千樹

應識人間有避秦題似東合先生倂正長水岳淮

岳淮之印（朱文）　白氏鶴山（一朱三白文）

江南五月熟梅天幾度輕雲弄碧烟茆屋數家深樹裏

湖邊好泊釣魚船簑公陸之垓具草

之垓（朱文）

波光瀲蕩水雲空細雨寒烟失數峰最愛山莊登閣望

漁舠亂集綠楊東題似東合先生粲正石莊曹林

臣林私印 一朱三 白文　雲材 朱文

水樹浮郁共淼瀰烟蓑雨笠轉船時菰蘆中有人閒在

卻待天晴理釣絲題似東令年翁先生并正雪井唐璟

唐璟印 白文　雪井 朱文

葦花蕎麥白皚皚有箇幽人守釣臺波面唧魚小翡翠

一雙飛去又飛來題似東令先生博粲汪琬

汪琬之印 白文　鈍翁 朱文

深柳新蒲宿雨餘小塘幾折護幽居不知甲子今何代

莫把閒情問老漁題爲東令先生粲正非菴陳匡國

陳印匡國白文　竹溢氏朱文　澤柳書堂朱文

饒他世上足風波較卻漁莊更若何遠水斷橋人不見

棹聲和雨漾輕簑題似東令先生政竹里彭行先

彭印行先朱文　竹里老人白文　鶴羨白文

極目雲山一半遮谿迴路轉有人家漁舟欸乃唱歌去

一陣腥風起浪花題似東令先生正之德園高簡

高簡朱文　濼游朱文

疏柳平川隱釣船清歌一曲夕陽天不須更羨陶彭澤

分得官家種秫田口占似東令先生正虞州曾燦

[留黎] 朱文　[青藜] 白文　[酒人] 朱文

五湖爭長是漁家繫艇柴門暮靄斜莫問太康年底事
一簑烟水臥蘆花西陵丁澎

[藥園] 白文　[丁彭私印] 朱文　[停雲] 朱文

何處桃花只亂煙荻風吹泊打魚船將魚換酒兼完稅
輸盡沿村放鴨田　竹樹溟濛水遶廬居停休著子雲
書前林風雨誰相訪人鶴雙閒笑食魚　柳舍蘆汀畫
幾層不須風價說嚴陵縣他釣磵無名字老我煙波恐
未能題漁莊煙雨圖爲東令先生博咲南園張季琪

季琪 白文　漁閒 朱文　我非我法 朱文

楊柳垂垂映綠隄魚吹細浪小橋西濛濛烟雨渾無事一片疎林鶴欲棲題漁莊煙雨圖東令先生正之荆南潘崇禮

潘崇禮 朱白相間文　元厖氏 白文

一曲柴荆伴釣竿數家雲樹晚風寒人間是處烽煙隔只合從君畫裏看 篆書 題漁莊煙雨圖似東令先生政婁水周裝

翼數 朱文

誰向艮禾一咲開柳塘烟雨足莓苔欲知漁棹飛歸意
乞得官舟鮹具來書似東令先生正中川李仙根

仙根 白文　子靜 朱文

隱隱漁莊竹樹叢扁舟垂釣綠簑翁江南五月多風雨
一半茅茨煙柳中題爲東令先生正松陵顧樵

顧樵之印 白文　樵水 朱文

不是桃源學避秦深溪修竹綠苗新雲封雨隔紅塵斷
只許漁郎來問津題爲東令先生正默齋唐景宋

景宋 朱文　默埜 白文

誰向金烏識主人野煙山雨畫圖新一時騷客多題徧
自是漁莊有化身題漁莊烟雨圖爲東令先生正吳江
徐崧
溪山新霽泛浮槎路入雲林渡若邪隔浦蘆花秋水外
白鷗飛處是漁家題爲東令道翁正雲間吳懋謙
吳印懋謙 白文　六益 朱文
鱸魚蓴菜五湖東水國霜飛楓葉紅雨過沙洲新漲滿
秋江放艇任樵風題爲東令先生正松陵吳應辰
應辰 朱文　友汪 白文　汪溪清賞 朱文　汪氏秉彝 朱文　古吳汪氏[illegible] 白文　秋崖玩賞 朱文

廣平家藏 朱文

王石谷仿古山水卷

紙本凡十二段每高九寸三分長一尺四寸六分每段後瑤華道人題咏書於隔水絹上此卷當係冊頁改裝爲卷者

个仍其舊

第一段水墨瑤華道人

兩題書於前後裱絹

萬壑響松風百灘度流水

石谷子 朱文　王翬之印 白文　[illegible]真玩 朱文　娛清書屋 白文跨縫後隔水絹　以上兩印每段皆有

余每喜石谷粗筆山水此卷較之石谷他作實爲傑出者甲午夏携以出塞於酷暑之際輒展玩之頗覺淸風

謖謖煩囂頓忘因每幀題以短句日未移晷而成乘興卽書之於每幅之後從此是卷將每充行笥以供余穹廬旅舍之清賞矣因誌之長至日燈下展閱并記此

瑤華道人 白文　春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松 朱文

山深雨氣收谷邃溪流曲松風適引過竹韻時相續有客愛煙霞坐眺獨幽矚應思落筆間神會忘塵俗甲午六月題於娛清書屋瑤華道人

瑤華道人 上白下朱文

第二段

設色

燕文貴武夷叠嶂圖

石谷子 朱文 王翬之印 白文

雨歇雲未斂林露山半藏寒瀑瀉絶壑憑虛控危梁漁罾冒煙出新霽泛滄浪臥游入武夷萬里一蒼茫題王

昕 朱文 [illegible] 朱文

石谷倣燕文貴武夷叠嶂恕齋

第三段 水墨

盧鴻草堂名迹余從燕臺貴戚家借橅復見文太史臨本因倣其意

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文

雅是幽人居松竹間椿柳草木同生機書史契靜偶扶疎一畝陰熙皞八九口尺幅摹高風永爲樂且壽乾隆三十九年六月瑤華道人題

詩詞 朱文　游於藝 白文

第四段

淡設色

天際斂雲山盡出江流收漲水初平

石谷子 朱文　王翬之印 白文

結廬倚巖壑清賞誰爲侶潋迴水氣和蘊藉山谷古亭

子不著意小橋通步武薄曉秋風來新涼生別浦甲午
六月上澣瑤華道人題

娛荷書屋可齋印　白文

第五段
淺絳

倣元人謝雪村霜林茅屋

石谷子　朱文　王翬之印　白文

金飈來遠天山氣變朝暮石徑封寒苔新霜破林樹高
凋落雲際蕭條滿毫素茅檐獨坐人正擬秋聲賦娛清
書屋題時甲午長夏六月也

固山貝子瑞華道人 白文

第六段

設色

深柳讀書堂倣鷗波老人

石谷子 朱文　王翬之印 白文

深綠鎖垂楊絲絲覆草堂琳瑯煥棐几密蔭清縹緗煙暝村樹合風來秔稻香携筇會文罷應入水雲鄉長夏題於旅次娛清書屋

翹侌 朱文　瑞華道人 白文

第七段
水墨
巨然寒林蕭寺圖耕煙散人臨於西爽閣之南軒下
石谷子朱文　王翬之印白文
寒林接層巘蕭寺藏遠岰煙霧自澄霽境界生寂寥尋
僧堪賈島覓句應孟郊巨公那得見揮翰與神交瑶華
道人題
臣翬朱文
第八段
淺絳
風流千載大痴翁點染丹崖造化功道人月下吹簫處

知在天池石壁東右雲松道人題大癡畫句

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文

巨靈施神斧鑿跡今古永大癡運腕力直與巨靈併卓

哉石谷子古法心獨領毫釐千里間臨賞發深警右題

石谷倣大癡道人瑤華道人識

樂此不疲 朱文

第九段

設色

叠嶺晴煙倣范華原筆

石谷子 朱文　王翬之印 白文

峭石夾飛泉晴嵐斷高麓滲沇淨天宇丹黃納巖谷古

梁陵煙浮精藍住雲宿謂倣范華原斯眞得其骨甲午

長夏瑶華道人題

文武侍從 白文　林木溪壑 朱文

第十段

水墨

徐幼文溪亭野趣圖筆致秀逸在丹丘雲西之間

石谷子 朱文　王翬之印 白文

將童携古琴爲作溪亭游疎林送朝爽野竹照晴流俯

仰澹襟懷乘乘何所求擬身入此中相對成佳儔右倣

徐幼文溪亭野趣圖秀逸可愛因題以句

桐觀叠人 朱文

第十一段設色

倣趙文敏鵲華秋色耕煙散人翬臨於來青閣

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下軒 朱文

江郵泛秋暮浦溆增清奇樹色變紅紫蒹葭露凄其農夫荷鋤歸羣羊嬉水湄意致各閒美披圖悠我思㤭素亭主人題

𨻶山貝子 白文　滑道天樓 白文

第十二段

淡設色

李營丘雪圖橫卷叠巘層巒別具荒寒之致白石翁摹本𢑥真余從廟市購歸對臨大意乙酉清和耕煙散人王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文

倣古盡臻妙殿頎摹營丘卻本白石翁而從廟市收方楮具勝概深靜豁遠眸倩語寄僧伽踏碎瓊瑤不乾隆三十九年六月題王石谷倣古十二幀於避暑山莊之旅次時寓娛清書屋瑤華道人

□ 白文 □ 朱文 □ 朱文跨鈐後隔水騎縫 固山貝子圖書 白文 □ 朱文

天識近商文侍武從 朱文 □ 白文 □ 朱文 臨川李氏 白文

宗瀚 朱文 以上七印鈐後隔水騎縫

跋紙四接高九寸六分長二丈一寸四分

松篁人晚風一徑蒼然曲禽音山翠深下上溪泉續流響繪波聲空明紛在矚洗耳謂高人莫厭清音俗 翠盛天心接仙眞曾此藏山風動石壁篠蔭越飛梁雲液搖空清我欲歌滄浪九曲人間世十洲霄渺茫 山中亦有宮門前亦有柳一間山水音遂與煙霞偶蘿薜護

雲深風泉喧谷口悠然見道心匹彼喬松壽　卜居無
四鄰時有漁樵侶江流春復秋山色今猶古浩歌來前
邨煙霞相接武景氣倏然清一笛聞秋浦　西風吹茅
檐秀色凝晨暮山翠麗霜空人家隱紅樹煙采散林巒
秋容絢丹素淸景入奇懷可以登高賦　碧柳深無際
淸陰此滿堂鮮飈動書幌淨綠生芸緗客有懷芳潔高
吟蘭茝香葢葚千萬樹垂蔭夢江鄉　古寺橫翠微丹
碧藏巖坳夕陽鐘磬深天宇生淸寥歸僧度林末飛鳥
投煙郊迴顧向來路月出松蘿交　畫理論禪悅尺幅

意何派月華晃天池諸色諸光併青蓮一瓣香妙相惟
超領露氣下雲中如聞元鶴警　秋煙淡不收渺渺晴
山麓舒卷從林巒丰容媚崖谷微風蕩輕雲片片歸巖
宿幾點芙蓉青松根交石骨　溪亭過微雨逍遙步行
遊脩篁帶暝色新綠韻清流遐覽契尋妙曠懷息他求
相忘水木間即賞謝朋儔　林迴嶂逾密秋暮景增奇
斜陽睇原邑滿目何森其秀色出林外朗景澄湖湄展
卷興超逸端然千載思　積素皓無極蕭然遍林邱如
何尺幅間千里寒光收登高攬平楚巖風射雙眸驢背

詠花人溪梅問放不　題耕烟散人山水十二幀奉和

元韻梁國治

梁國治印 白文　階平小印 白文　會稽 朱文

奉題瑤華道人所藏王翬畫共十二首伏維教之　石

谷自構萬壑響松風百灘度流水　高翠且深環平流

郤亂落覆以松陰森相若笙鏞作厓邊獨坐人夫豈曰

無著　仿燕文貴武夷疊嶂　灘光數漁晚瀑響重溪

深碧浸崖崿垠青斷雲烟林幾疊一曲轉九曲千嶂陰

幔亭是何處中有瑤華音　仿文待詔臨盧鴻草堂

草堂鴻自畫亦復自題堪兹景出吳鄉蓋已非終南墨

竹夾葉椿絲柳虬松參大石立栟櫚北林枯兩三籬陰

草夾蹊堂陽欄俯潭其東一角天更以抹遠嵐　石谷

自構天際歛雲山盡出江流收漲水初平　松如黃鶴

松山如北苑山疎林一村屋孰得居其間小橋不人郭

遠江卻通灣半幅江上帆行行殊未還　仿謝雪村霜

林茅屋　石間灘層層階下荷田田遶屋竹有雲出竹

山無烟水南石嵌空岩西杉鬱然若非絳葉明豈謂新

霜天屋中緼袍人嘯歌聲不傳　仿趙文敏深柳讀書

堂　借作吳村寫略得輞川趣沉沉洲渚分段段菰茭
附綠楊風四遣亦不皆楊樹耕漁兩相隣于焉托儒素
讀書非一朝讀書非一暮綠楊知此情何不引鷗鷺
仿巨然寒林蕭寺　皴染出大山層疊分明見上下近
遠間林疎葉齊變獨彼青山青巖凹擁樓殿後峯淡淡
生前徑微微轉山根聚有溪溪口橫復江江光動寒光
六月在我牕　仿黃大癡　寒山碧于染暑雨濕初洗
道人設見之秘奧鑰先啟豬綠展吳岫天池石壁東並
舩青篛漁五月黃梅風　仿范華原　嶺頭又高嶺白

烟橫斷之前嶺冠精藍樹不林林衰左右灘急奔東西

梁迴跨淼淼見遠洲天際雙帆下　仿徐幼文溪亭野

趣　雜樹十數株中間一亭築坡草披纖纖水草漲簇

簇晝榼時哉晴囊琴步沓獨不知北郭誰自縱前溪目

我家詎無溪松杉蔭柏竹我溪雖無亭蘭芷遶荷鞠白

髮戀君恩初衣緘在篚難爲多文富實恥有道穀　仿

趙文敏鵲華秋色　鵲山青如何迢遞華不注曠前村

壖開曲內溪沙度跡羣閒放場網影深懸柳都來楓槲

顏半是蒹葭露　仿沈啟南摹李營邱雪圖　營邱北

苑蹟頗貯有竹莊雪圖宣誠似大較規荒涼連峰巉巉白一塢窈窈光枯林出高寺乃見紅夕陽寺後沙村遥寒氣濛濛長進艇訪詩人野梅深處香　乾隆乙未六月扈　蹕熱河秀水錢載時年六十有八

載朱文　坤一書畫白文　復貞白文

詩文字畫其理一也不可不師古不可溺於師古不師古則無法無法者墮于野狐溺於師古則無我无我者畢生寄人門戶石谷此卷師古者十八九謂之古人不可謂之石谷亦不可何也蓋其中有古人在亦有石谷

在也知此然後可與論石谷然後可與言師古　丁酉
秋中再次日竹井老人英廉書時年七十有一

廉　朱文　掌院學士　白文　竹井老人　朱文

吾友張篁村作山水蒼潤穠厚天然秀逸每空齋無人
凝睇久之覺山樹雲嵐皆隱約欲動其源雖出於石谷
幾欲冰寒于水矣昔年余在淮南常與篁邨談讌於鳳
子園中猶憶其論畫有最精之一語曰得氣則活余愛
畫而不能作畫初聞此語不甚解迨二三十年來見畫
日多乃覺稍稍有會於心深歎其言爲非謬第此唯解

人能爲之唯知去聲者可與言之耳因觀石谷畫追懷
故人爲書數語於右有志繪事者當究心于氣是何物
活爲何象其畫未有不名世者也越日再書於慰心書
屋 右兩題界烏絲闌

夢堂 朱文

重林萃幽秀層層蔚岩曲泉聲隨風來松濤遞相續悅
我清曠耳兼以縱遐矚眘言山中人素心亘絕俗 武
夷愜遐討羣巒互昂藏懸瀑走峭壁插漢掍浮梁遙空
激濤籟天風吹浪浪欲訪神仙都翹首雲迷茫 夏木

繞吾廬高風抗五柳幽棲意所耽微哦興亦偶坐看閑
雲來蕩漾迴川口樂爾霄謠天證此椿松壽　雲壑何
窈窕中有烟霞侶嘯傲空山春風氣近太古瞰流松下
亭往來不數武迭奏笙簧音鳴湍應遥浦　山如蘊藉
人騁望秋雲暮綠玉崑脩篁丹楓媚疎樹瀟瑟入豪端
商飆驚燈素盆信畫有詩不假登臨賦　我愛夏日長
隙駒逝堂堂讀書北窗下咿唔勤綈緗院柳鎖深碧籤
芸紛古香學者富山淵漁獵乎其鄉　梵語落層翠琳
宮做雲坳林空傳粥鼓遥知參僧寥四顧閒無人秋影

摇荒郊觸景悟禪悅一契物外交　天池削丹壁境入
壺天汞可望不可郎雲影嵐光併紫簫何處鬧擱蘿空
引領烟沉月色寒孤鶴一聲警　霏烟斷復續因風度
幽麓一碧萬頃波蕩影入澄谷日落山蒼涼誰歟欵止
宿溪橋驢背人悄然聳吟骨　勝地得靜妙差喜作臥
遊林間一草亭環以淸瑩流內足鏡吾心外空塵綱求
呼僮掃雲逕招盟猿鳥儔　鵲華絢秋容默施天工奇
霜林鬬絕麗較睬春何其盈盈一水隔伊人宛在湄因
之發浩歌遠寄蒹葭思　胷中吐奇逸幻出壑與邱嵦

嵦瓊瑤天點筆寒光收絕徑渺無際冷艷侵澄眸爲問
灞橋客贏得新詩不　丙申春仲謹次元韻求削正富
春董誥

臣董誥印白文　蔗林居士白文　家住江南小孫山白文

石谷子畫無不習十二幀中仿古十首幀先以意匠營
師古宵徒迹相襲山空靈起深復深中有白道灘流急
石罅飛珠迸作聲灑入松濤滿林濕　右石谷自搆萬
壑響松風百灘度流水　武夷九曲萬壑絲此是山間
第幾曲半巖架木樓嵌空兩道穿林泉戛玉燕侍郎眞
王石谷

筆有神尺幅中難窮遠目一峯未了一峯橫惆悵濛濛白雲束　右仿燕文貴武夷叠嶂　草堂圖曾見浩然浩然盧鴻字也水如冰玉山如蓮楞仙仿本亦逼肖置我案頭經五年此雖十志仿其一一班已足窺豹全太虛之氣在眉宇放眼欲到嵩陽巔　右仿文待詔臨盧鴻草堂圖　山空無雲數椽淨江空無波片帆正一碧齊空萬景清山作屏江作鏡渺矣秋毫獨爽森湛然心跡何晶瑩形撫奚必師古人俯仰天淵適其性　右石谷自構天際歛雲山盡出江流收漲水初平　雪村墨竹稱

擅長山水中亦多散篁石谷不徒以竹見點筆聊復隨
層岡森森千个更萬个間以疎樹紛丹黃樹頭蒼山露
幾叠果然洗眼憑秋光　右仿謝雪村霜林茅屋　有
田可耕溪可漁得閒時復讀我書背田面溪八窗綠周
遭楊柳風疎疎吳興光景半雲水村落合與幽人居倘
令鷗波見此本把臂定復曰起予　右仿趙文敏深柳
讀書堂　巨公趺坐悅禪寂幽境自爲身所歷木落競
出峯外峯溪明倒懸石頂石梵宮沉沉雙戶扃鐘磬無
聲人絕跡咄哉烏目山中人亦解觀空悟眞的　右仿

巨然寒林蕭寺圖　何許高朋兩心愜欲溯溪源鼓雙楫山深想見溪亦深溪水一灣山一疊世摹子久半雄豪誰能排奡兼妥貼我昔藏有秋山圖對此爾然在眉睫　右仿黃大癡　近山奔騰戛然止遠山迤邐隱然起山連煙斷抹其腰山斷水連繞其趾片帆天際微有痕飛閣林端若無址筆妙眞能造化師未許華原矜擅美　右仿范華原疊嶺晴雲　樹古何必爭千章竹娟何必爭萬行布疏陰兮戛清韻風正爽兮天作涼孤節靜緣徑曲折敞亭幽占林中央山澤閒意盈几席名山藏云

賓蒼圖染有山澤間意欲往從之空傍徨　右仿徐幼文溪亭野趣　王孫此圖天下衕停雲著意橅吳綃我從廟市購得之亦惜縑殘精采變吟鞭曾訪歷下城猶對兩山懷短卷今披完本山復遙過眼雲烟信如電　右仿趙文敏鵲華秋色　宋人畫數營邱最尤善寒林挺松檜石谷追摹以此終引而愈上超形外玉削群峯鐵琢林凍雲鎖寺風鳴瀨客來不寫一僧迎何處覓中著埃壒

右仿沈啟南橅李營邱雪圖　王石谷畫氣骨獨清故神韻兼備不落凡俗蹊徑其時以六法擅名者若王麓

臺之蒼勁俾南田之超逸追蹤前古皆一時畫家望塵弗及而以石谷厠身其間未肯多讓麓臺南田交口極稱之非易易也石谷高弟有楊子鶴者頗得其傳每爲之捉刀當時已有贗作然具體而微猶不失爲善本迨後石谷之名日重作僞之人日多雖亦有從眞本臨仿者而矩矱僅存精神不出則生趣蕩然矣此卷十二幀仿古者居其十無不死合其人然形似矣而不徒以形求神肖矣而不徒以神取蓋石谷自有其襟懷自有其工力以己意運用古人而不以古人範我筆墨此其所

以獨絕也予見石谷眞本多矣未有如此卷之妙者觀此始知石谷之眞實本領已盡得唐宋人之法而麓臺南田之交口亟稱者非輕為許可彼粗知六法而輒欲假石谷之名以欺人者固無足論即楊子霍亦僅涉藩籬而眞贋可以立辨矣既每幀各系以詩並識數語請正新安曹文埴 右題界烏絲闌

曹印文埴 白文　薺原 朱文

林密山氣清雲深磵道曲松濤萬斛中復辨灘聲續曠哉兀坐人涼翠紛延矚喧寂兩已忘何事箏琵俗　武

夷最深秀納納雲霞藏溪流抱九曲何處尋飛梁懸崖瀉幽瀑天風激沅浪忽鬧櫂歌聲樹遶烟微茫　堂前枕青山屋後蔭叢柳左右椿與竹枝葉自相偶水禽悅澄鮮拍拍戲池口玩彼幽人古信此靜者壽　江行有扁舟山居有眞侶不聞江聲寒但覺山色古短亭倚松根略彴誰布武向曉鶴歸來蒼烟起遥浦　巖壑無定姿茅簷曖秋暮嵐光淨窗扉澗響遶竹樹新霜著疏紅長烟影輕素妙繪本天然頗似詩人賦　書堂依綠楊面面水周堂千條拂金縷萬卷堆縑緗携筇過橋去水

氣含風香髣髴鷗波亭此景傳吳鄉　平林渺無際古
寺藏崖坳斜日樵唱稀鈴語風蕭㩳遥岑澹空碧落葉
紛集郊惟應支許輩與訂忘言交　深山六月涼苔路
特悠永嘉樹森千章暖翠浮嵐併小艇泝層灘望遠頻
引領石壁隔塵囂依微聞梵響　晴烟媚秋容連縣吐
層巒木葉絢青紅斜陽暎谿谷帆從天際來雲向岩腰
宿吟鞭度石梁脩然洗塵骨　林壑自悅目何必汗漫
遊間亭俯平皐環以青瑤流忘機狎魚鳥結友稀羊求
澹懷會琴趣成連儻其儔　鵲湖水如玉鵲山尤瓌奇

斜瞰華不注矯翼何翩翩其丹楓醉霜纈蒼葭淡雲洎秀色攬無盡展卷生遙思　寒雲接平楚積雪彌崇邱林光與山色都向毫端收皚皚迷近遠青松豁雙眸試問圖中人銀海生花不　辛丑新秋謹次元韻即求削正

平湖沈初

沈初白文　雲林朱文

素不能畫者無從論畫也然嘗見昔人評釋巨然筆以爲氣槩雄遠墨暈神奇又謂黃一峯畫峯巒渾厚草木華滋味此數言豈獨繪事之妙耶通之於書於詩於文

皆可矣然則其理一也不能其事者亦可以默會其事之所以然以求其法而幾於能焉則遇佳畫而細尋耽翫非分外事矣因觀耕煙散人仿古長幀書此於後其畫之妙則不言也竢他日之或能畫而後言也劉墉

劉墉之印白文　[illegible]朱文

耕煙散人以畫雄於時　國朝言繪事者奉爲典型流傳甚夥此卷尤其得意作也規橅各家而時出新意以變化於其間乃爲師古而不泥古既經諸先輩品題保復何言耶爰書數語於簡末以識歲月云乾隆丙午九

月既望冶亭鐵保謹識

錢保一 白文　翰林學士 白文　石經堂印 朱文　賦清書屋鑑藏 白文　保壽徵撤 白文

王石谷宿雨初收曉烟未泮圖卷

紙本水墨仿小米山水高六寸四分長八尺六寸七分

宿雨初收曉煙未泮　康熙庚辰長夏虞山王翬畫

王翬之印 白文　石谷 白文　耕煙散人 白文　[illegible] 朱文　古潤戴培之收藏書畫私印 朱文　金傳聲 白文

跋紙高七寸三分長二尺二寸九分界烏絲闌尚餘後幅

掠岸西風急野漲挼藍水与雲霓窄葉紅苔鬱碧都搖落松竹已非疇昔夜雨醉瓜廬波似箭溪南溪北正濛

濛白沙遠浦了無塵迹　掩關高樹冥冥築屋溪頭日

日雲煙濕舊時樓上客雪練傾河聲亂明珠蒼壁相約

上高寒山下路玉淵澄碧遠浮屠悠悠倒影卧龍千尺

集辛稼軒詞　溪上蘋花白風雨蕭蕭可奈花狼藉古林深又

密孤村路黃葉誰家蕭瑟野色一橋分峯六六倚樓望

極甚閒入呼船渡口醉筇游屐　扁舟記得幽尋吟老

丹楓落雁秋聲急傍江橫峭壁沙浦迴惟有閒鷗獨立

列屋帶垂楊煙浪裡半江搖碧對林巒白雲一片冷光

流入集張玉田詞　右調龍山會丁丑初冬顧文彬題

艮齋居士 白文　新安項芝房收藏書畫私印 朱文　小天籟閣 朱文　[illegible] 白文

王石谷橅巨然夏山清曉圖卷

紙本兩接水墨山水高一尺六寸九分長一丈八尺五寸八分

巨然夏山清曉圖　康熙癸丑初冬橅於維揚之祕園

烏目山中人石谷子王翬

王翬之印 白文　兩朱兩　文字石谷 白文　祕園 朱文　書機眞藏 白文　韓印榮光 白文　球船翰墨 白文

王石谷爲宋牧仲寫四段錦卷

紙本凡四段皆山水尺寸微有不同每段後宋牧仲另紙題詠界烏絲闌按此卷原本六段尚有兩段曰洗墨池曰忘歸巖並諸名人題跋殆前人分裝兩卷遂致散佚因記於此以俟延津之合也

第一段設色高一尺九分長五尺五寸七分

潞亭　篆書

題紙高同上濶七寸八分

王肇之印　白文　石谷　白文　綠蘭艸堂書記　朱文

觀察通潞日奔走苦近幾束帶欲大叫如馬困轡鞿偶值公事了一水弄烟霏縛亭延古意四顧來清暉紅葉叅白鳥到眼趣不稀誰言塵垣近江鄉此庶幾遂多酬唱什賓從有光輝湖莊淸夏圖趙大年奪取惟王輩孤山雲外塔相望仍依依

犖 朱文 牧仲 朱文

第二段青綠高同上

長五尺六寸二分

鵲華秋色堂 篆書

王翬之印 白文 石谷 白文 緯蕭艸堂畫記 朱文

題紙高同上

潤七寸一分

濟南山水佳城郭烟嵐環鵲華好秋色鷗波貌雙鬟我

官日兩衙盡在紫翠間故人額我堂朱竹垞見者爲怡顏

擬攜紅藤杖刻意窮躋攀無何置之去欲賦詩思艱冷

雲與殘照幽夢恒相關高吟滿笥篋千年妬遺山

華 朱文

第三段水墨高同上　牧仲 朱文

長五尺六寸六分

煙江叠嶂堂 篆書

王翬之印 白文　石谷 白文　穉蘅艸堂書記 朱文

題紙高同上

濶七寸八分

晉卿有珍圖曰烟江叠嶂玉局最心折品在李郭上搨來章江濱放眼得畫狀滄波帶翠巘千里列屏障堂開古寺中佳處快所向三日一登臨五日一酬倡嵯峨滕王閣較此遜奇創白鷗閒似我來往隨蕩漾瑯琊老尚

王石谷

書節督詫別樣　阮亭常曰子爲別樣節督

犖朱文　牧仲朱文

第四段水墨高同上

長五尺四寸三分

滄浪亭篆書　虞山王翬畫

王翬之印白文　石谷白文　緯蕭艸堂畫記朱文

題紙高同上

濶七寸七分

移節來三吳我還用我法所願風俗湻坐許泉石狎訪古得滄浪澄明比君雲空亭復舊觀屋宇施版鋪牡丹儼風鬟荷葉展羅襟故物補碁盤韵事添琴匣遊人聯

秋來名勝虎丘歷英英予美䰟吟嘯定不乏圖成當年

譜畫手頗稱甲他日歸西陂還倩寫放鴨

（犖）朱文 牧仲 朱文

王石谷西齋圖卷

紙本水墨樹石脩竹兩人對坐艸堂一

鶴立於庭際高七寸四分長四尺二寸

西齋圖 隸書 丁丑清和朔虞山王翬畫

王翬之印 白文 石谷 白文 耕煙散人 朱文 陽騰化成 朱文 䖍丁山秘閣印 朱文

跋紙一高同上長

三尺六寸六分

西齋深且明中有六尺床病夫朝睡足危坐覺日長昏

昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然濯微涼起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃以光鳴鳩得美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新陰變圓吭杖藜觀物化亦以觀我生萬物各得時我生日皇皇　西齋先生既取予瞻此詩自號石谷高士爲之圖而屬余書其詩於後當子瞻在黃時既取樂天所謂東坡者水耕於其中又新作南堂其詩曰一聽南堂新雨響似聞東塢小荷香而此詩尤眷眷於桑棗鳴鳩之樂則其田園之想無時不情見乎辭也然子瞻飽經憂患宜其倦而思返

今西齋方笠仕伊始亦似有味乎其言者蓋古今用世之人未有不輕爵祿而樂肆志足稱名士者也余因思買山而不可得者故因書此以自慨丁丑閏三月望日葦閒弟姜宸英併識

姜印宸英 白文　西溟 朱文　人書俱老 朱文　漫興 白文

何計能消索米愁一官倉庾也風流畫圖酷愛王摩詰詩味澹如蘇密州（西齋詩東坡先生守膠西時作西溟以爲在黃州非也）世事看來何日了人生閒處直須偷竹碕桑泊歸難定只合從君指釣遊　西齋長兄取東坡詩意屬石谷作圖弟愼

王石谷

行爲題七言長句於後時西齋方官戶部故有倉庚之戲博和章一轉語也

愼行私印 朱文　查夏重 白文　得樹樓 白文

買書分俸論千卷種樹成陰待十年借問膠西富桑棗何如潁尾長風烟東坡又有和黃魯直題潁州西齋詩十年種樹長風煙魯直原句也天生才士定多癖君与此圖皆可傳獨有吾詩眞被壓更無一句敵坡仙　庚辰六月望後二日雨中爲西齋先生題此圖意有未盡復成一章明日會飲於六謙隱綠軒西齋攜此卷至并錄請教弟愼行再志

查慎行 白文　遂湖所藏 朱文　竹垞 朱文　學淵飛感 朱文

跋紙二高七寸六分長三
尺三寸九分界烏絲格

西齋圖吾鄉吳給諫倩石谷王山人作也蕭疎澹遠全宗倪高士十萬圖畫法給諫公諱暻字元朗號西齋弱齡頴異年十四補諸生以選貢入太學康熙戊辰與先大父並登進士好與四方名士縱横詩壘名傾四海吳門何焯偕公同貢每白眼罵人讀西齋詩乃曰公不可罵也與先大父居同里又同學詩酒無虛日同年中最爲契厚公又以女妻吾伯父袁山公故寒家之與延陵

通家世誼非同泛泛也公由戶部主事遷兵科給事中乙酉以青浦王原長洲王銓會劾陳汝弼事牽連落職旋得白入直武英殿充書畫譜承修官一家內外耽學至侍奴咸通聲律時爲美談丁母艱歸旋卒年四十六未竟其志人咸惜之延陵詩書之澤由前而論公之六世祖名凱字相虞以諸君善書預脩永樂大典賜金幣膺貢入太學中順天鄉試宣德中授刑部廣東司主事改雲南司又改禮部主客司母老乞歸屢薦不出美丰儀器度整峻家居四十年務學敦行葉文莊盛曰前輩

當法吳丈後輩當法蘊章藴春謂崑山孫瓆也相虞公子名愈字惟謙即文衡山先生之妻父少穎敏成進士授南京刑部廣東司主事久之遷員外郎郎中進四川敘州知府凡十二年擢河南右叅政明年致仕居林下二十五年卒年八十四政蹟卓犖爲人和謹惟謙公生典客公典客公生竹臺公竹臺公生約叟公皆經明行脩約叟生偉業字駿公號梅村崇禎辛未會元登鼎甲仕至祭酒爲一代文宗實生給諫由後而論給諫子彥遵字思緒以名孝廉爲縣令一官蹭蹬再起再躓終樂

山令樂山公二子維鍔維銹皆孝廉維鍔文譽最著第一次赴禮闈卽殁於京邸維銹亦一令而終本積貧門戶從此漸衰祭酒所居之梅村卽瑯琊之賁園素爲里中名勝斲爲茂草久矣長留人間者惟此圖及梅村西齋二集余嘆易消散者人與業不可磨者令名文章墨蹟而已梅村之集久已風行天下近有程迓亭靳介人之箋註流傳更廣西齋集澤州陳相國廷敬叙而鐫行亦可家有其書惟西齋圖天壤止一卷而已得者其寶藏之乾隆乙巳十一月朔平原時化書於紙䆫竹屋

際時化印 白文　翔之 朱文　聽松居士 白文　自樂 朱文

家在碧雲西古木斜暉繡衣夜半草符移說与依依王謝燕惟有當時　象筆帶香題寫入琹絲老仙馭寉幾時歸楊柳夜寒猶自舞屋角垂枝　集姜白石句　斜日起憑闌葉外花前小函愁黛澹秋山庭竹不收簾影去一宴留連　信手展緗編古簡蟫篇西風吹寉到人間人境不教車馬近綠野身安　集吳夢窗句　有寉止亭隅問訊何如主人相愛肯留無一曲瑤琴纔聽徹風卷庭梧案上數編書曲几團蒲也應竹裡著行厨好記琅玕

題字虛曾有詩無集辛稼軒句庭戸隔塵寰風月依然舊家三徑竹千竿說与山童休放雀竟日忘還林下一身閒寄傲怡顏好詩盡在夕陽山寂寂西囱閒炁影吹斷茶煙集張玉田句右調浪淘沙題王石谷西齋圖

余得石谷此圖續得禹鴻臚所畫西齋小像合裝一卷聽松居士著𡖊越所見書畫錄蒐羅甚廣乃以西齋爲天壤止一卷豈料八十年後余復得小像卷合成雙璧翰墨聚散洵有夙緣耶甲子上巳顧文彬并識

顧子山 白文

王石谷倣古山水卷

紙

籤

烏目山人神妙一等眞跡嘉慶壬戌夏墨香題籤

金伯之印 白文 墨香 朱文

紙本凡四段皆水墨尺寸各有不同原用高門紙嵌裱裱紙高九寸二分通長九尺七寸六分

第一段高八寸二分長一尺七寸五分史惲兩題書於圖前裱紙

浦樹冥冥綠未齊雨晴泥滑鷓鴣啼相思不見江南客

一曲竹枝春日西倣莊麐畫壬子十二月廿四日崑山

舟中并書白石翁絶句

[illegible]私印 朱文

此石谷先生無字禪也從集大成後一一現出化境超妙入神令人更從何處參起癸丑且月金沙史鑑宗觀於罨畫艸堂并題

逵公 朱文　史鑑宗印 白文　海岳閒身 朱文

筆貴超曠皴染不到處雖古人至此束手矣癸丑六月四日惲壽平在荆溪道中題

壽平 朱文　求子 朱文

第二段高八寸一分長一尺七寸四分周題書於圖前裱紙史惲兩題書於圖後裱紙

偶見邢子愿用擬翁筆作幽澗虛亭楊龍友學迂叟補平崗亂石合作成圖二公皆盡古法簡淡荒率不入時人眭徑癸丑五月避暑西山之拂水巖下石谷

王石谷 兩朱一白文　石谷 朱文　王翬私印 白文

林巒一折一回新不是山陰是富春欲向畫中呼子久先生已有再來身衍

周印而衍 白文綵色

余昔在都門見石谷子倣倪黃合作一時諸王公傳爲拱璧今見此幀筆墨超脫殆尤過之史鑑宗識

憶公珍賞 白文　更生廬山竹主人 朱文　江天一雁 朱文

余見石谷畫凡數變每變愈奇此本爲今春所作觀其荒率處与客秋取境較異似又一變也變而至于登峯翻引邢楊兩公以爲合古雖土壤增高然亦安平君置卒上座謬爲恭敬也壽平又識

求子 朱文

第三段高六寸五分長二尺僴題書於圖前後紙石谷自題兩則書於圖後後紙

董元五株烟樹圖名著海內未得寓目今年春在婁東王奉常齋中見仲圭臨本枝如屈鐵勢若張弩蒼莽遒

勁如書家篆籀法令人洞心駭目正非時人所能窺測余此幅不能得仲圭形似安敢望北苑神韻耶石谷

王翬之印 朱白相間文

觀仲圭臨北苑猶未免爲北苑神氣所壓石谷得法外之意而神明之視仲圭眞後來居上矣玩此驚歎因題

惲壽平

園容 朱文 壽平 白文

凡作畫遇興到時即運筆潑墨頃刻間烟雲變化峯巒萬重蒼莽淋漓諸法畢具眞若有神助者此爲天眞得

天真而成逸品逸品在神品之上所謂神品者人力所能至也所謂逸品者在與會皆偶合也癸丑六月三日荆溪道中書石谷子

王翬之印　朱白相間文

一山一水一艸一木必互相映發位置天然雖尺幅間而有千尋之勢者惟吳仲圭能之烏目山人王翬再識

石谷子　朱文　王翬之印　白文　烏目山人　朱文

第四段高八寸長一尺九寸一分周題書於本身又石谷自題書於圖後裱紙焉跋另書拖尾

宋仲溫寫竹溪王孟端補遠山一角殊有天趣因倣之

石谷子

王翬之印 白文　烏目山人 朱文

來舟去舫偶相逢意釣生涯彼此同試問陸沉成底事

江湖存得幾漁翁金壇周衍

而衍之印 白文

每下筆當思古人玄妙處意在筆外悟此自能盡善所謂筆簡意到者是也今人刻意繁密而於切要處絕不經意則去古人遠矣七月既望同金陵陳孚薦金沙周己山觀又書皆在維揚李氏之仁安堂劍門樵客

石谷子　朱文　王翬之印　白文　上下千年　朱文　墨禪　朱文　顧子山秘篋印　朱文

古人作畫有極得意處輙用矜惜留以自怡石谷子水墨山水四段係一時興到之作躊躇滿志卽付裝池閒与二三同志互相評泊隨筆題誌百世而下猶可想見其主臣譚咲掀髯撫掌時也石谷子天資本高幸遇奉常廉州兩公提挈旣親承其緒論又盡發其秘藏撮拾英華酬酌繁簡學古而不泥於古宜其藝之超凡入聖如此是卷之妙不特史惲諸人能抉精蘊卽覩其自識亦時露金鍼又何容後生末學贅筆續貂於其際耶獨

念妙蹟流傳百有餘載今爲穆堂陶君所藏屢歷爲好事者閒聲窺伺而我陶君蘊櫝深藏寶愛備至乃一旦獨携以示予神光所在墨瀋如新俾得於秦淮水榭摩挲累日儼遇昔賢翰墨因緣固不可以不識也時嘉慶壬戌仲夏朔日墨香居士焉金伯跋

金伯之印 白文　墨香 朱文　小自在 朱文

王石谷春湖歸隱圖卷

引首點金牋高一尺三寸

三分長三尺八寸二分

耕煙散人寫春湖歸隱圖眞蹟逸品 篆書 嘉慶己卯小

春之朔吳郡李瑤題

光賢　朱文　明經博士　白文　吳趨　朱文

圖紙本設色高高楊茅屋淺草平沙並作牛羊散

牧之狀高一尺三寸二分長六尺二寸七分

康熙歲次丁丑秋八月海虞王翬

王翬印　白文　石谷　白文　仲山堂印　朱文　寶笏館審定　朱文　丹徒陳長吉字石逸印　白文　石逸祕藏　朱文

逸盦　朱文

王石谷倣元四家山水卷

紙本凡四段每高六寸

八分長一尺三寸九分

第一段水墨

仿高房山

白雲深處野人家倚杖閑吟日未斜江上數峯看不盡
晚鐘殘月入蘆花石谷王翬

王翬之印 白文

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟三兩客
載將煙雨過西湖辛酉九日王翬又書

石谷子 朱文，王翬之印 白文 歸來草堂 朱文

第二段水墨

仿王叔明

巖壑松陰師王叔明溪山遠望圖法溪山昔在吾吳今
歸秦藏不復可見矣因寫是圖嘆息久之

石谷子 朱文　王翬之印 白文　秀水唐氏 朱文　比枝生 朱文

第三段水墨

仿倪雲林

倪迂幽澹天眞脫盡縱橫習氣足稱逸品江東之家以有無爲淸俗其珍貴如此斯幀略得雲林荒寒之趣

王翬 朱文　山作梅 朱文　比枝生 朱文

第四段淺絳

仿黃子久

一峯老人爲雲林畫江山勝覽十年而後成余曾借摹爲友人作一峯長卷卽用是本以癡翁墨妙爲雲林搆圖其用意布置又非富春一種眞繪苑風流正未敢以

凡馬步驟妄希天驥聯志鑽仰苦心爾辛酉九秋請正
會翁先生海虞王翬

王翬 朱文　綠猗山莊收藏之印 朱文

王石谷樂志論圖卷

紙本對接水墨山水倣倪高士畫法高一尺二寸四分長一丈三尺七寸四分

倪元鎮與趙善長商榷作師子林圖自題云深得荊關遺意非王蒙輩所能夢見蓋其筆意高簡一洗縱橫謬習超然象表頗自矜許也梅溪先生夙具烟霞愛畫入骨髓與雲林氣韻相合因用其意圖仲長統樂志論爲

贈兼訂異日結莊惠之侶吟嘯溪山游心物外先生果

許我乎甲子十月三日石谷王翬識

王翬之印　兩白兩朱文　石谷子　朱文　尊聞堂圖書記　白文　一竹亭　朱文　吳閒治章　白文　宰軒　朱文

心各貞賞　朱文

王麓臺九日適成卷

紙本凡三接水墨山水高八寸五分
長二丈六寸八分成芝青題於拖尾

北風向南吹木落征途引壯子將言歸蒼茫理車軫送
遠新愁開逢節舊醉盡吾叔羅樽罍高會龍山準素心
六七人歡洽無牙佰傳杯插茱萸登臺西嶺近小戶張
我軍飛觴不爲窘月出動淸商羯鼓䶵絃緊高山流水
情觸撥不能忍歸家復挑燈揮灑胸中蘊悠然南山意
落帽可同哂付兒留篋中他年卜小隱　九日集八叔
寓中用杜少陵與來今日盡君歡句爲韻拈得盡字長

卷適成卽爲題後暮兒南歸付其行篋康熙辛巳九秋望日麓臺畫於長安寓齋

我心寫兮 朱文　石師道人 白文　麓臺 朱文　蒼潤 朱文　陸朴楚嫻老 朱文　鹿樵·張子珍賞 朱文

貴陽景氏 朱文　清[illegible]賞鑒 白文　至寶不雕琢 朱文　[illegible] 白文　約軒眞賞 朱文

子清所見 朱文　茂京 朱文　太原珍藏 朱文　願吾審定 朱文　以上三印鈐接縫處　子 朱文凡四用一鈐卷首三鈐接縫處

雅望海內欽相逢潁川上好古如好士大有濠濮想琅琊畫本稀尺幅忞吟賞當時重連城況乃所素尙兩美期必合北苑泊公望前卷是仿董源春星羅草堂秋暉吐晴嶂

讀畫勝讀詩三嘆復三唱一朝快奇觀鄙懷增妬障作者洵意造搜羅亦心匠秘笈世所無兩卷鼎能抗披覽太白浮百壺未可量狂夫不敢狂平生悔奔放疊前韻并希側泉先生閣學大人哂政芝青成沂題

成沂之印 白文　芝青子 朱文　方外司馬 朱文

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖卷

紙本凡兩接水墨山水高八寸三分長一丈四尺七寸四分

竹溪漁浦松嶺雲巖

石師道人 白文　西廬後人 朱文　至寶不雕琢 朱文　子謫所見 朱文

自題紙高八寸五分長二尺三寸五分

戚止青潘順之跋於本身麓臺書後

畫法氣韻生動摩詰創其宗至北苑而宏開堂奧妙運靈機如金聲玉振無所不該備矣余曾見半幅董源及夏景山口待渡二圖莫窺涯際但見其純任自然不爲筆使由此進步方可脫盡習氣也此卷始於辛巳之秋成於甲申之夏位皴擦置筆痕墨迹狝癩滿紙然其中經營慘澹處亦有苦心處瑕瑜不掩識者當自鑒之康熙甲申六月望日麓臺祁題於京邸穀貽堂

王原祁印 白文

麓臺 朱文

御書畫圖留與人看 上朱下白文雙龍邊

劍泉平生精此 朱文

泉氏子孫寶之 朱文

昔持千黃金訪古燕市上落落司農跡烟雲空夢想有時獲一觀洵非所欣賞何從覓此圖古今本同尚太羹滋味希羣推朝野望草色凝綠雨嵐光搖翠嶂東領歌雪樵西洲起漁唱一片清光來頓消我俗障荒率不可攀允矣推大匠星使性尚友寸心千古抗名姝與駿馬問直詎堪量君以五百金購此兩卷眞與麓臺知己也爲我洗塵容拭目天懷放辛未夏五月上浣興化清道人成沂題于賴川試院

成沂之印 白文

[illegible] 白文

小居竹軒 朱文

司農此卷力追北苑而得其神髓思翁見之當有把臂入林之樂廉州石谷一齊俛首矣韻初孝廉旣藏此卷近復得司農九日題詩卷乃全法子久題曰辛巳九日適成則落墨更在此卷之前蓋旣橅子久又上溯北苑司農當日作畫之勤亦可想見宜乎造詣精凝駸駸乎方駕古人也九日卷尚未裝成並識於此韻初所藏司農劇蹟甚多此二卷可云雙璧矣辛酉十月八日吳縣潘遵祁識

遵祁小印 白文

順之 朱文

王麓臺倣古山水卷

引首高麗紙本高九寸九分長三尺二寸七分

筆絫三昧　麓臺能於畫理伐毛洗髓得其神奇至摹倣大痴傳自家學而更加超詣此卷磊落不羣睥睨千古筆墨閒又能以蕭散之致相爲變化非得畫家三昧未易臻此妙境也紫崖年翁精於繪事故麓臺作此贈之余展玩再三深爲歎絕因題於首忍菴黃與堅

黃印與堅白文　忍菴朱文

圖紙本水墨高九寸九分長九尺一寸六分

自題紙高同長一尺一寸接於畫紙之後

麓臺倣古

王原祁印 朱文　王麓臺收藏書畫記 朱文跨鈐題紙　顧子山祕篋印 朱文

余讀詩至抑之篇衛武公耄而好學年至期頤人稱睿聖始知學無止境好之者未有不臻絕詣者也紫崖先生年八十矣而好學不厭畫道尤爲精深獨於余有嗜痂之癖晨夕過談彌日忘倦至於古人妙境尤寤寐羹墻所云切磋琢磨庶幾有焉以年如此以學如此豈非六法中之衛武耶此卷側理頗佳先生索余筆藏弆篋中三年今値大壽之辰寫此進祝岡陵并引衛武以廣

先生之畫先生見之當亦輾然一咲乎謹識時康熙己
巳暢月長至後五日王原祁畫并題

原祁之印 兩朱兩白文　麓臺 朱文　掃華菴 朱文

跋紙高同上長三尺六分顧
艮菴題書於拖尾界烏絲格

古人論畫以氣韻爲主氣韻勝者自有一種天趣超乎
筆墨之外若徒規摹往蹟專尙精能雖工力甚深終類
作家殊少士氣非善畫者所尙也家婭茂京素工繪事
其高逸之致原從神骨中帶來而於宋元諸家冥心默
契遂能得其三昧此卷爲紫崖先生作運筆蒼莽灑墨

淋漓濃淡疏密之間奕奕生動似不拘繩尺而自然合法似不經模擬而意外出奇極空洞處益見渾厚極稠密處益見疎朗縱橫變化固非丹青家所知蓋以紫翁畫學精邃耄耋之年沉酣於此茂京日夕講論實有水乳之合故不惜全力寫成此卷以質識者宜其珍愛不忍釋手也余不知畫漫題數語以識歎賞云爾辛未九秋下澣隨菴王撰書

王撰私印 白文　隨菴 朱文　余字曰大年 朱文　子山平生眞賞 朱文　心柏氏 朱文

晚簾都卷看青山人在翠壺間細草靜搖春碧寒松瘦

倚岧巒巘霏逗綠翠微路窄紺玉波寬曲榭芳亭初墻
千林日落雅還溪橋人去幾黃昏漠影隔游塵一岸密
陰疎雨半邱斜日孤雲螺屏潑翠苔根澆石仙塢迷津
陳迹危亭獨倚澄波澹綠無痕夕陽長是墜疎鐘隄畔
畫舩空葉葉怨梧啼碧涓涓暗谷流紅游雲出岫碎霞
澄水巧石盤松還背垂虹秋去倚樓黃鶴聲中千山秋
入雨中青滴碎小雲屏雪浪閒消釣石冷楓頻落江汀
巘陰石秀松腰玉瘦溪足沙明煙鎖藍橋花徑夜深溪
館漁燈　右調朝中措集吳夢窗詞題王司農仿古山

水卷光緒三年孟冬之月艮庵顧文彬書于過雲樓

顧印文彬 白文

王麓臺倣宋元六家卷

紙本凡六段水墨山水每高五寸八分長一尺四寸八九分

第一段

巨然山莊圖王原祁

原祁之印 白文　麓臺 白文　爽与烟霞會 白文　顧子山秘篋印 朱文

第二段

寫小米雲山麓臺

麓臺朱文　得失寸心知白文

第三段

剪取富春卷一則麓臺戲墨

王原祁一朱兩白文　陏倩朱文

第四段

黃鶴山樵松雲蕭寺石師漫筆

石師道人白文　以筆墨作佛事白文

第五段

掃花菴主人寫雲林筆昔辛巳殘臘

掃花庵 朱文　[illegible] 白文

第十八段

梅道人墨法麓臺

茂京 朱文　蒼潤 朱文

自題紙高同上長三尺九寸三分顧艮菴書於拖尾界烏絲闌

東坡寶繪堂記云君子寓意於物而不可留意於物書亦物也為嗜好躭玩所拘則留矣石帆表叔篋中有殘楮數幅余偶戲為試筆石帆每日携之至寓暇日輒促點染遂成六幀余不過自適已意而表叔留之成迹反

爲累矣以此奉箴何如康熙辛巳嘉平中澣王原祁題

王原祁印 白文　麓臺 朱文　古翀盦 朱文

一舸歸來輕似葉鄰樹啼鴉聲未徹遠林煙火幾家村

溪上路夜來雲北隴田高踏水頻 巨然山村 借問行人

家住處更過溪南烏桕樹舊時茅店社林邊 劉叠嶂卷

飛泉帶雨雲埋一半山 小米雲山 惟有沙洲雙白鷺卻

趁新涼秋水去溪南修竹有茅廬携翠影愛扶疎山上

飛泉萬斛珠 翳取富春 似整復斜僧屋亂何日成陰松

種滿倚空青碧對禪房穿窈窕趁斜陽山路風來草木

香
松雲蕭寺雲破林梢添遠岫茅舍疏籬今在否去年
溪打那邊流閒略彴舊沙洲晚日寒雅一片愁 仿雲林
筆
誰信天峰飛墮地更憶小孤煙浪裡溪聲繞屋幾周
遭斜帶水小紅橋石壁虛雲積漸高 仿梅道人 右調天
仙子集辛稼軒句題王司農仿宋元山水卷辛未季秋
艮菴識

顧文彬印 白文

王麓臺湖湘山水卷
引首紙本高八寸四分長二尺八寸四分

蒼翠欲流　周岱題

首幅紙設色小像高九寸一分長一尺二寸八分

麓臺司農四十後像　隸書

顧麟士白文　鶴逸白文

圖紙本兩接設色高九寸長一丈七尺五寸八分顧艮菴沈仲復嚴永華三題皆書於拖尾

幼芬大弟黜中典試回備述湖湘山水之妙欲余作長卷以紀其勝余聞洞庭以南峯巒洞壑靈奇萃焉或爲峭拔或爲幽深或雲樹之變幻蔽虧或沙水之容與澹蕩隨晦明風雨以成變化余且未經歷其地非筆所能

摹寫也昔洪谷子遇異人論畫云用其意不泥其迹此圖余亦以意為之耳自客秋經營至今意與興與合輙為點染不問位置之得似與否圖成而歸之以供吾弟一噱也旹康熙辛巳秋八月四日麓臺祁識

原祁之印 白文　麓臺 朱文　我心鳥兮 朱文　興與烟霞會 白文　顧子山秘篋印 朱文

曉山眉樣翠停雲靄靄猿鶴且相安琅玕無數碧小閣橫空相約上高寒塵埃野馬將擾擾笑盡人間窮窈窕飛流萬壑秋水隔嬋娟　依然萬松手種疊嶂西馳有怒濤聲遠誰共我輕衫短帽剪竹尋泉已通樵徑行還

礙咲詩翁意倦須還歸去也西風梨棗山園 集辛稼軒詞

古林深又密蒼雲息影招隱竟忘還無心成雨意空翠吹衣未肯擘晴綿休教出岫怕驀地飛落人間浮玉宇閒情舒卷迷卻舊時山 留連穿花省路欵竹誰家問結廬人遠峯六六都無行跡何用躋攀松風泉水聲相荅掩晴暉非霧非煙林壑靜紅塵了不相關 集張玉田詞

右調渡江雲題王司農雲山卷麓臺眞蹟已不易得而設色者尤罕此卷初見於滬上索價甚昂議而未成中心耿耿踰十年復於四明見之蓋已數易主矣恐

交臂復失亟以高貲購歸噫一畫之微遲速得失亦有數存乎其間耶光緒三年孟冬之月顧文彬識于過雲樓

艮盦居士　白文

君家長康有畫厨丹靑寶貴如球圖君尤嗜古精鑒別巨幛尺幅常嬉娛偶從五都見珍物煙雲蒼翠光奪矑摩挲愛玩不忍去購以重價千明珠是誰筆墨吐靈妙輞川以後人間無司農神悟本家法皇華爲友摹征途湖湘山水最奇絕意造不與身經殊我今攬勝一神往

猶憶蓬島連方壺養痾得請息塵轍與君聚首蘇城闕

欲將斯卷懸座右少文樂事相與俱　光緒戊寅春艮

庵大公祖尊兄大人以王司農設色雲山卷命題賦呈

教正仲復弟沈秉成呈稾

鰈硯廬　朱文　成　朱文

筆有金剛杵司農畫入神湖湘山水窟展卷可通津

王司農嘗自題畫云筆端金剛杵在脫盡習氣讀此畫

味此語可得畫中三味矣光緒戊寅季春之月不櫛書

生沈嚴永華

永　朱文

王麓臺倣大癡山水卷

紙本對接綾絳高一尺七分長

一丈一尺五寸九分本身無款

西廬後人　朱文

題紙高同上長

二尺二寸九分

大癡畫法皆本北宋淵源荊關董巨和盤托出其中不傳之秘發乎性情現乎筆墨有學而不能知者有知而不能學者今人臆見窺測妄生區別謂大癡爲元人畫較之宋人門戶迥別力量不如眞如夏蟲不可以語冰

矣明季三百年來惟董宗伯爲正傳的派繼之者奉常

公也余少侍几席間得聞緒論今已四十餘年筆之卷

末以質之識者昔康熙甲申春仲朔麓臺祁爲於京邸

穀詒堂

王印原祁 白文　麓臺 朱文　御書畫圖留与人看 上朱下白文蟠龍邊

惲南田書畫合璧卷

引首藏經紙本高八寸四分長一尺七分

南田書畫隸書 嘉慶庚辰秋月題於寶惲室臥雲戴兆芬

戴印兆芬白文 六泉老人朱文

書畫皆紙本凡四段第一段書高七寸六分長九寸一分

右老年翁分惠建蘭口占奉若并求和章

美人和露剪秋芳分得瑤華作佩纕雲散楚江猶有畹根離閩海尚留香借君曉夢生花管伴我秋吟舊錦囊靜撫琴弦

發幽響室中從此到相忘　天藻堂隔池觀紅薇　石橋西岸碧池寬紅閃金風玉露溥盤錦作屏臨水見殘霞燒樹隔林看千花難辨疑春在萬綠將稀覺暮寒郤恠彩雲凝不散斜陽相伴下闌干　毘陵弟惲壽平具艸呈教定

壽平 朱文　惲正叔 白文　吹萬 朱文　甌香山房 朱文　勞氏珍藏 朱文　勞小山平生眞賞 白文

第二段水墨山水高八寸五分長一尺六分

臨先香山翁北苑夏寒圖

正叔 朱文　壽平 白文

婁東王太常家藏北苑溪山半幅吾郡莊氏有巨然煙浮遠岫二圖同一筆墨此景師法烟浮大幀爲多

圓容 白文　勞小山平生眞賞 白文　鈞海勞氏珍藏圖書 朱文

第三段書高七寸六分長七寸九分

元豐六年十月望夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寐相與步于中庭庭如積水空明水中藻荇交橫蓋竹栢影也何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳三月廿日在耐齋戲寫

壽平朱文　東園外史白文　深柳讀書堂朱文

第四段淺絳山水高七寸五分長一尺八分

予入沙磧圖至今尚留人間無高巖峻嶺惟作水邨沙渚平林一曲尺幅小景玩索無盡

圓客白文　蔣小山半生真賞白文　蔣氏珍藏朱文

跋凡三紙每高八寸四分長一尺

秋心自芳殘露半廊清宵月浸池塘夢瀟湘正長蘭風蕙香薇陰送涼小窗誰伴仙郎寫瑤華寄將　建蘭紅薇

詩

谿聲雨殘山心夏寒溪山半幅誰看仿高僧巨然詩

仙酒仙茶禪畫禪風流繼起前賢是樊川輞川 北苑夏

寒圖 煙雲醉題郁居郡棲幾生修到王維蒻冰綃畫伊

採豪露垂分箋鴈飛憑君欲訪迂倪隱蘆中未歸 与王

石谷書 山郵水郵烟昏雨昏寥寥沙渚無人秖野花當

春紅藤叩門青楓露根舊苔沒了皴痕倚平林看雲 仿

子久沙磧圖 小山仁兄新裝惲南田書畫冊屬題倚醉

太平四関奉正七薌改琦

七薌 朱白文

南田翁筆墨姿力超邁當代無出其右妙在不矜才使

氣而饒有天趣如此此幀詩帖備蘭亭遺意尺牘儼坐位風規夏山圖則蒼潤澹遠沙磧圖則平簡秀逸兩書兩畫足窺全豹一斑使俗手費筆費墨學之非失之野即失之膚求其文情適當其何能耶蓋書畫本文人餘技不從卷軸中來終無根柢石谷爲南田畏友於山水之能事雖盡而筆墨之痕蹟尙存靈發之源難與並論七薌於此道頗深甘苦倚聲以贊深得未易名言之旨小山比部寶藏此幀足徵老眼無花丁亥春分日毘陵韓古香謹識

韓桂白文 黏香朱文 南陽季子朱文

南田艸衣書畫冊四幀向藏中州李氏今歸萊臣京卿
取第三幀与石谷書一通入　國朝名人手扎冊內而
易以承天寺記改裝成卷因與改七薌韓古香原跋此
册爰屬余題識數語以釋閱者之疑云爾至筆墨之超
妙則兩跋盡之矣戊戌夏日吳承潞

吳印承潞白文

吳漁山葑溪會琴圖卷

引首紙本高一尺二寸三分長三尺二分

葑溪會琴 隸書 王時敏書

王時敏印 朱文　西廬老人 白文　歛眠半席 朱文　金瘦仙父青箱長物 朱文　[illegible] 白文子辰邊

圖紙本水墨松竹垂楊城郭一角茅屋數間三人趺坐撫琴高一尺二寸五分長四尺二寸四分諸家題詠書於拖尾

客路寡相識花開獨訪君葑溪常在夢琴水久無聞月近門多靜松高鶴不羣廣陵猶未絕醉墨自殷勤春日訪陳子石民會琴於葑溪草堂屬作葑溪會琴圖用友

人韻賦贈延陵吳歷

吳歷漁山之印 朱文　吳歷之印 白文　漁山子 朱文　桃溪居士 朱文　墨井艸堂 白文　擴仙審定真蹟 朱文

彭城觀瀾閣藏 朱文

葑溪溶滃葑門內美蔭琅玕洵難續名園聯屬曲曲通
石橋引水鑿玉珮旁帶藥圃兼茶畦雨甲烟苗資灌溉
喜有高人此結廬陳翁石民軼流輩畫蘭芷竹莫與儔
得蘭之神妙體態客來挹茲空谷香品高那受當門刈
上同松雪並馳驅所南文沈還相配翁惟專門愈出奇
香祖流傳不可廢家貧只蓄焦尾琴指法精適誰復擬

一曲廣陵渺莫追高山流水依然在墨井道人眞神仙

六法之中儼泰岱同時劍門暨婁東咸謂惟君絕疵類

南田下筆隨天機梅壑株守詎能逮婁東司農昔有言

查生王熟語非味麓臺言二瞻生石谷熟予畫得乎其中許君上乘豈有

私古雅精醇擅一代古詩十九繼葩經無縫天衣不絢

宋圖藏石友留借觀漁山畫古詩十九首圖在江友旭東家饒有古趣非今人所能夢見往古來今罕與對人前難覓古衣冠世間塗抹空烟靄

大阮宮詹指授時倏忽風霜數十載家南華宮詹紉從先生指授筆法

偶來訪友到吳門裙屐飄然了無礙舊雨陳君續舊歡

綠綺彈來一還再千竿翠竹風修修百尺長松雲鬖鬖
柳影溪聲協妙音繩牀蒲椅橫琴黛太初元氣任吹嘘
蓬島仙人倏謦欬荆關董巨樹大纛餘各偏師領一隊
君建旂旄鼓義兵正正堂堂安得潰明四家承元四家
香光集成浮沆瀣漁山吞吐別生情力闢窠臼進無退
處處收如什襲珍裝以金工匣玳瑁洒酣寫作會琴圖
一時水木神交匯雲生亭外送輕陰鶴舞階前轉清睞
若以人間筆墨論列俎叢中峙鼎鼐含毫潑墨之精思
草色烟光悉破碎太湖雨後集漁船山翠湖雲睨勝槩

與此均堪不朽傳髣髴雲中有犬吠家有先生太湖漁船一立軸精妙絕倫馬大癡題絕句末云太湖一夜過微雨七十二峯如淡烟亦妙語也八分顏以來常公端為人間滌荒穢西廬祖孫惲王吳生晚不見慷以慨此非十洲三島圖境已清曠氣和藹徑入青冥世莫攀道高何必人人愛街鼓聲手不離月照庭柯夜未艾

吳漁山先生名歷號墨井道人家常熟人極高雅早為前輩所推本朝畫格稱第一王奉常西廬老人麓臺司農俱云漁山畫古雅出石谷之上蓋國朝工力之深首推石谷天機清妙首推南田筆情跡秀首推梅壑而

蘊釀深醇包含眾有麓臺一人而已然稍遜吳之古雅
也至吳門訪石民先生先生高雅士畫蘭一時無兩住
葑溪頗有竹石之趣會琴於此因成是圖氣韻深醇筆
情高潛在元人中亦居上座豈餘子所能企及哉棟極
愛先生畫于友人處得之眞喜而不寐晨夕焚香展對
如對先生遂紀數語并成七古四十韻以志仰慕之意
乾隆三十六年辛卯夏六月連得甘霖精神清爽題於
韓江汪氏之清吟書屋震澤看雲山人張棟鴻勳氏識

鴻勳 朱文　張棟之印 白文　看雲 朱文　蒼然 朱文　爛傲古今 朱文　雲中白鶴 白文

古徵 白文

鳴琴松壑興悠然訪友對溪喜接連對卷還思舊題句學彈幽響得清圓前曾見墨井松壑鳴琴圖立軸上有絕句欝沈而壯省而深千古琴心即畫心悄悵廣陵稱絕調更從何處覓知音董元半幅深饑渴墨井畫跋云半幅董元傳聞久矣願見之懷不啻饑渴一脈婁東指授眞極目西田斷塵軌蟻觀虎觀屬誰人一蹬觀世撫甌客虎觀千秋藝苑人南田挽奉常詩中句也同時師友譽同歸奉常廉州麓臺諸公論畫每左袒墨井妙手冥心到者稀獨有瓜田强解事漫言功力半清暉墨井功力尙未及石谷之半見張浦山畫徵錄論殊未當乾隆辛亥十月

旣望奉訪盆堂大兄於海棕草堂見示墨井道人對溪會琴圖卷精妙無比喜成四絕即呈雅正墨香居士馮金伯

馮印金伯 白文　墨香 朱文　墨香 朱文

綠楊城郭畫愔愔中有精廬集素心寫出無聲絃指妙果然山水具清音無多點染劇清蒼祇許耕煙與頡頏分得奉常衣鉢去麓臺何事費平章鄭重看雲七字詩滌塵樓上寶藏時煙雲示現原無定供養而今屬大痴快亭大兄近得吳漁山對溪會琴圖卷愛翫之甚出以

見示囑題句以志欣賞卽奉雅教道光丙申重九日餘甫邛孫錦

邛孫錦印朱文　餘甫白文　有山水樂朱文　蘭居白文　五峯深處朱文

迢遞城郭葑溪路名士買得名園住笆籬一曲竹萬竿賞音況是天涯遇携琴獨造草堂來把袂流連傾積素一彈再鼓悄無言泠泠水面琴聲度鼓罷囊琴忽長嘯醉墨淋漓摛雲樹寒松孤隺作儔侶烟霞繪出琴中趣年來我亦葑溪過城外垂楊綠無數惆悵斜陽一慨然不見幽人會琴處丁酉九月初澣觀墨井道人葑溪會

琴圖卷因題七言一首奉伯父大人教正之僑并識

之僑　白文　芝雲　朱文　柘湖金氏觀瀾閣秘笈圖書　白文

金蓉鏡伯仙父攷藏金石書籍書畫之記　白文

吳漁山農村喜雨圖畫卷

圖紙本水墨山水作田疇耕耨

之景高九寸六分長八尺三分

布穀終朝不絕聲農家日望海雲生東阡南陌一宵雨

沮溺齊歌樂耦耕墨道人并題

墨井道人　白文　墨井　朱文鈐右角上　[illegible]閣所藏　朱文

書紙本高同上長
四尺九寸一分

農村望雨幾及兩旬山無出雲田禾焦卷雖有桔槔之具無能遠引江波廣濟旱土第恐歲荒未免預憂之也薄晚樹頭雙鳩一呼烏雲四合徹夜瀟瀟不絕東阡南陌花稻浡然而與盍憂慮者轉爲歡歌相慶者也予耄年物外道修素守樂甽天下雨順已見造物者不遺斯民矣吾不自禁作畫題吟以紀好雨應時之化間七月三日書墨井道人

墨井道人 白文　延陵 朱文　東皋鄭氏藏 朱文　鄭氏 朱文　澗飛 朱文

跋紙高同上
長二尺六分

墨井道人吳漁山先生與石谷先生同歲同處虞山同學畫於吾婁廉州奉常二王先生漁山獨潔清自好於世俗多不屑意人購其畫甚難非財與勢可以致之也故至今寸楮尺幅鑒賞家奉爲拱璧焉余嘗論石谷畫自五十歲前二十年臨摹宋元本超妙入神之作居多五十歲後三十年紛於酬應有畫史氣習而神韻去矣獨漁山晚年從墨中歸歷盡奇絕之觀筆底愈見蒼古荒率能得古人神髓此農村喜雨卷書畫並絕是晚年

得意之筆載在墨井詩鈔外集中向爲王西田相國所藏今秋相國裔孫從鳳陽寄斐余得之因喜而識數語自幸與墨井有緣益信神物之能不脛而走也乙巳仲冬竹癡子畢瀧題

畢瀧 白文子辰邊

[illegible] 朱文

[illegible] 朱文

吳漁山先生工詩擅畫品高詣絕爲 國朝第一人元之吳仲圭明之沈石田差可仿彿其作世不多見今得此卷尤是晚年得意作筆墨淋漓超乎塵壒之外而其憂世之心悠然言表又非尋常畫史所可及也己未除

夕前一日雪窗伯里李家駒記

李印家駒 白文　小癡 朱文

吳漁山白傅湓江圖卷

圖紙本水墨山水兼人物高

九寸四分長六尺四寸八分

白傅湓江圖　逐臣送客本多傷不待琵琶已斷腸堪

歎青衫幾許淚令人寫得筆淒涼梅雨初晴寫此并題

吳歷

桃溪居士 朱文　吳歷 朱文　漁山 朱文

偶檢□笥得此圖以寄青嶼老先生稍慰雲樹之思辛

酉七月吳歷

兎溪居士 朱文　楨義 朱文

跋紙對裱高同上長六尺六寸五分顧民菴題界烏絲闌

元和十年 起至 江州司馬青衫濕 止文不錄 容齋洪氏謂白傅琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨耳非眞爲長安故倡作也東坡謫黃州賦定惠海棠亦同此意余觀昔人於歌詞書畫類非無故而作無故而作者必不工不工則不能傳遠而感動人以是知洪氏之言不誣也吳子漁山與青嶼許先生遊褱久康熙辛酉秋七

月還常熟後畫白傅湓江圖一幅寄贈先生先生以名進士官御史未竟其用罷歸夙性恬靜放浪詩酒丘壑無纖豪遷謫意漁山去時決不作離別可憐之色而漁山於先生獨有耿耿不能自已於中者寫此以宣其鬱結今七十餘年矣視其圖之煙水蒼茫楓荻蕭瑟悲涼氣象正不必聽琵琶聲而青衫淚濕也先生曾孫方亭出素帋命錄白傅詩附其後爰識數語左方乾隆歲次辛未夏六月京口張迪拜題

張迪 白文

鹿泉 白文

潔白 朱文

玉尊良夜算惱人偏是風前孤驛欲挽湘裙無覓處渺
渺魚波望極翠渚飄鴻幺絃彈鳳漠漠香塵隔紅衣羞
避与誰同醉瑤席　畫舸水北雲西持杯顧曲鬢影霜
爭白搖落江蘺多少恨輕把杏鈿狼藉團扇悲秋明璫
照影月底人非昔輕沾吟袖淚痕空沁愁碧　集周草窗
句　郵亭維纜笑匆匆呼酒又歌南浦誰理商聲簾外悄
試把醉鄉分付同此江湖依然鶯燕留得當時譜十年
舊夢此時心事良苦　不恨老卻流光相逢何晚空悞
周郎顧煙水茫茫無處說回首曲終人去銀燭遲銷青

衫易濕淚落燈前雨幾番彈徹月明搖碎江樹集張玉田句煙江一舸冷霜波成纈送將人遠一曲秦娥春態少強作酒朋花伴纖手香凝新腔按徹愁褪紅絲腕暗追前事暮檣留話江燕腸斷去水流萍飄零誰計都爲多情散猶夢婆娑斜趁拍春夢人間須斷綵箋翻歌征袍染醉空帶啼痕看冰紋三疊故人爲寫淸怨集吳夢囱句危絃弄響似牽衣待話滿懷離苦坐上有人能顧曲未肯等閒分付千種相量數聲終拍細作更闌語塵埃憔悴如今誰念淒楚還是獨擁秋衾黃蘆苦竹

地僻無鐘鼓賴有蛾眉能煖客其剪西牕密炬羞見郎招爲伊淚落往事如花雨無情畫舸載將離恨歸去集周美成句　右調壺中天題吳漁山白傅湓江圖漁山晚遊海外畫境益奇間用洋法以靑綠擅長此卷是其五十歲所作用筆如印泥畫沙瀟洒出塵純乎士夫氣非當時畫史所能夢見宜麓臺司農推爲獨步一時也

壬戌十月之望文彬識於過雲樓

顧子山白文　過雲樓主朱文

吳漁山澗壑蒼松圖卷

紙本水墨松樹高八寸六分長五尺一分

興福證公於乙卯小春六十初度寫澗壑蒼松喜有虬龍之勢飽百千年冰霜也用以獻壽未知少似坡公惟石供否墨井道人吳歷

吳歷漁山之印 朱文　墨井道人 朱文　延陵 朱文　家□虎溪深處 朱文